

## **international competition of students' graphic design**

### **Competition rules**

#### **Organizer**

The Academy of Fine Arts in Katowice, Department of Graphic Design

#### **Agenda**

International Competition of Students' Graphic Design is a comprehensive review of the latest achievements in graphic design. In 2019 edition works can be submitted in 6 categories:

- animation,
- visual identity,
- visual information,
- editorial graphics,
- type design,
- web / app design / digital publishing.

Submissions can be either academic projects or independent work of a student or graduate. The review intends to compare curricula of individual institutions, present various creative approaches as well as select the most original, innovative and inspiring solutions.

#### **Timetable**

Online submission:

**January 5–25, 2019**

Stage 1 of Jury voting (online):

January 28 –February 10, 2019

Sending physical copies of work:

**February 13–27, 2019**

Stage 2 of Jury voting, selecting works for exhibition and for 3 main awards:

March 4–8, 2019

Exhibition opening and winners announcement:

**April 4, 2019**

#### **Awards**

The Jury will award 3 prizes for works selected from all the submissions to the competition:

1st award – 8000 PLN

2nd award – 6000 PLN

3rd award – 4000 PLN

## **międzynarodowy konkurs studenckiej grafiki projektowej**

### **Regulamin**

#### **Organizator**

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,  
Wydział Projektowy

#### **Założenia**

Międzynarodowy Konkurs Studenckiej Grafiki Projektowej jest wszechstronną prezentacją najnowszych dokonań z dziedziny szeroko pojmowanego projektowania graficznego. W 2019 roku prace zgłaszać można w sześciu kategoriach:

- animacja,
  - identyfikacja wizualna,
  - informacja wizualna,
  - grafika edytorska,
  - krój pisma,
  - strony www / aplikacje / publikacje cyfrowe.
- Prace mogą wynikać z procesu dydaktycznego lub być efektem samodzielnej pracy studenta /absolwenta. Przegląd ma na celu konfrontację programów nauczania poszczególnych uczelni artystycznych, przedstawienie różnorodnych postaw twórczych oraz wyłonienie najbardziej użytecznych, oryginalnych, nowatorskich i inspirujących rozwiązań.

#### **Harmonogram**

Zgłaszanie prac przez formularz online:

**5–25 stycznia 2019**

I etap głosowania Jury (online):

28 stycznia – 10 lutego 2019

Nadsyłanie fizycznych egzemplarzy prac do II etapu:

**13–27 lutego 2019**

II etap głosowania Jury, wybór prac na wystawę i 3 głównych nagród:

4–8 marca 2019

Wernisaż wystawy z ogłoszeniem wyników:

**4 kwietnia 2019**

#### **Nagrody**

Jury konkursu przyzna 3 nagrody, zwycięzcy zostaną wyłonieni spośród wszystkich nadesłanych na konkurs prac:

I nagroda – 8000 zł

II nagroda – 6000 zł

III nagroda – 4000 zł

### Terms of participation

Eligible for the 13th Competition of Students' Graphic Design are students of first-, second, long-cycle and postgraduate programmes in full-time and part-time mode, as well as graduates in the years 2017–2018 from higher education institutions for art studies and art majors. Only works from the years 2017–2018 will be qualified. Works created before 2015 will not be accepted.

### Jury

Ayşegül İzer, Turkey  
Mateusz Kosma, Poland  
Jan Krzysztofiak, Great Britain  
Zuzanna Rogatty, Poland  
Filip Tofil, Poland

### Coordinators

Agata Korzeńska, Paulina Urbańska

### Technical requirements

Stage 1 – online submission:

<http://formularz.agrafa.asp.katowice.pl/>

1. Each participant can submit a maximum of 3 works (a cycle will be treated as one work).
2. The participant fills in personal data in the form and consents to their use for the purposes of the competition.
3. The participant uploads a maximum of 5 illustrations for each work (jpg format, maximum resolution of 1600 x 1200 pixels, maximum size of 3 MB).
4. The participant provides a description of the work (up to 800 characters, in English).
5. Work done collectively can be submitted by filling the entry: co-authors.
6. The works submitted to the first stage will be pre-selected online by the Jury.

Stage 2 – sending physical copies of the work:

1. On 12 February the participants qualified for the second stage will be notified via email to send works by post to the indicated address. Works must be delivered by 27 February.
2. The works should be carefully packaged, protected against damage and labelled in accordance with the form attached in the email.

### Warunki uczestnictwa

W 13. Międzynarodowym Konkursie Studenckiej Grafiki Projektowej mogą wziąć udział studenci studiów I i II stopnia oraz jednolitych magisterskich, wszystkich trybów studiów projektowych i artystycznych – dziennych, wieczorowych, zaocznych, podyplomowych oraz absolwenci z lat 2017 i 2018. Pod ocenę jury zostaną poddane tylko prace powstałe w 2017 i 2018 roku. Prace powstałe wcześniej nie będą oceniane.

### Jury

Ayşegül İzer, Turcja  
Mateusz Kosma, Polska  
Jan Krzysztofiak, Wielka Brytania  
Zuzanna Rogatty, Polska  
Filip Tofil, Polska

### Kuratorki

Agata Korzeńska, Paulina Urbańska

### Warunki techniczne

I etap – Zgłoszenia online:

<http://formularz.agrafa.asp.katowice.pl/>

1. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 prace (seria prac traktowana jest jako jedna praca).
2. Uczestnik uzupełnia dane osobowe w formularzu i wyraża zgodę na przetwarzanie ich zgodnie z potrzebami Konkursu.
3. Uczestnik załącza do każdej pracy maksymalnie 5 ilustracji w formacie jpg (maksymalna rozdzielczość 1600 x 1200 pikseli, maksymalna wielkość 3 MB)
4. Uczestnik uzupełnia opis prac do 800 znaków w języku angielskim.
5. Można zgłaszać prace wykonywane zespołowo wypełniając pozycję: współautorzy.
6. Prace nadesłane do I etapu zostaną poddane preselekcji online przez Jury Konkursu.

II etap – wysyłka prac:

1. W dniu 12 lutego uczestnicy zakwalifikowani do II etapu zostaną poinformowani drogą mailową o konieczności przesłania prac na odpowiedni adres. Przesyłki muszą być dostarczone pod wskazany adres do dnia 27 lutego.
2. Przesyłka powinna być starannie opakowana, zabezpieczona przed uszkodzeniem i opisana według wzoru formularza załączonego w mailu.

3. Jury during the session of March 4–8 will select the works for the final exhibition and choose the winning entries.

Stage 3 – exhibition:

1. List of participants qualified for the exhibition will be published on the Agrafa website.
2. The main prize will be announced by the Jury during the opening of the final exhibition on 4th of April, 2019.

#### **Information**

agata.korzenska@asp.katowice.pl  
paulina.urbanskaa@asp.katowice.pl

#### **Final remarks**

The works qualified for Stage 2 can be collected personally (or with authorization), after prior appointment, from the facility in Katowice, Koszarowa 19, from June 10 to June 28, 10.00 a.m. to 3 p.m., Monday, Tuesday and Friday. Collecting the works after June 28th will not be possible.

The submission must constitute original work of the participant and cannot infringe on intellectual property rights of a third party. The works submitted to the competition or their parts cannot constitute plagiarism, copy or fragment of any other work.

Submitting works to the competition entitles the organizer to reproduce and publish them with the purpose of promoting the competition and exhibition, without any fee payable to the author.

3. Jury Konkursu podczas obrad 4–8 marca dokona wyboru prac do wystawy pokonkursowej oraz wskaże zwycięskie prace.

III etap – wystawa:

1. Po II etapie obrad na stronie Agrafy zostanie opublikowana decyzja Jury o osobach zakwalifikowanych do wystawy.
2. Główne nagrody zostaną ogłoszone przez Jury podczas wernisazu wystawy pokonkursowej, 4 kwietnia 2019 roku.

#### **Informacja**

agata.korzenska@asp.katowice.pl  
paulina.urbanskaa@asp.katowice.pl

#### **Postanowienia końcowe**

Prace zakwalifikowane do II etapu będzie można odebrać osobiście (lub za upoważnieniem), po wcześniejszym umówieniu się, w terminie 10–28 czerwca 2019 roku z siedziby ASP w Katowicach przy ulicy Koszarowej 19, w poniedziałki, wtorki i piątki w godzinach od 10.00 do 15.00. Po upływie tego terminu nie będzie możliwości odbioru prac.

Praca musi stanowić od początku do końca oryginalną twórczość osoby biorącej udział w Konkursie, nie może być obciążona prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich. Prace nadesłane na Konkurs nie mogą w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych dzieł.

Dostarczenie prac upoważnia organizatorów do reprodukcji i publikowania ich dla potrzeb wystawy i promocji Konkursu bez obowiązku uiszczania honorarium autorskiego.