



international competition of students' graphic design

Competition rules

Organizer

The Academy of Fine Arts in Katowice, Department of Graphic Design

Agenda

International Competition of Students' Graphic Design is a comprehensive review of the latest achievements in graphic design. In 2017 edition works can be submitted in 6 categories:

- animation,
- visual identity,
- visual information,
- editorial graphics,
- type design,
- web / app design / digital publishing.

Submissions can be either academic projects or independent work of a student or graduate. The review intends to compare curricula of individual institutions, present various creative approaches as well as select the most original, innovative and inspiring solutions.

Timetable

Online submission: January 1–22, 2017

Stage 1 of Jury voting (online): January 23 – February 5

Sending physical copies of work: February 7–20

Stage 2 of Jury voting, selecting works for exhibition and for 3 main awards: February 24

Exhibition opening and winners announcement: April 7

Awards

The Jury will award 3 prizes for works selected from all the submissions to the competition:

- 1st award – 8000 PLN
- 2nd award – 6000 PLN
- 3rd award – 4000 PLN

międzynarodowy konkurs studenckiej grafiki projektowej

Regulamin

Organizator

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Wydział Projektowy

Założenia

Międzynarodowy Konkurs Studenckiej Grafiki Projektowej jest wszechstronną prezentacją najnowszych dokonań z dziedziny szeroko pojmowanego projektowania graficznego. W 2017 roku prace zgłaszać można w sześciu kategoriach:

- animacja,
 - identyfikacja wizualna,
 - informacja wizualna,
 - grafika edytorska,
 - krój pisma,
 - strony www / aplikacje / publikacje cyfrowe.
- Prace mogą wynikać z procesu dydaktycznego lub być efektem samodzielnej pracy studenta / absolwenta. Przegląd ma na celu konfrontację programów nauczania poszczególnych uczelni artystycznych, przedstawienie różnorodnych postaw twórczych oraz wyłonienie najbardziej użytecznych, oryginalnych, nowatorskich i inspirujących rozwiązań.

Harmonogram

Zgłaszanie prac przez formularz online:

1–22 stycznia 2017

I etap głosowania Jury (online): 23 stycznia – 5 lutego
Nadsyłanie fizycznych egzemplarzy prac do II etapu: 7–20 lutego

II etap głosowania Jury, wybór prac na wystawę i 3 głównych nagród: 24 lutego

Wernisaż wystawy z ogłoszeniem wyników: 7 kwietnia

Nagrody

Jury konkursu przyzna 3 nagrody, zwycięzcy zostaną wyłonieni spośród wszystkich nadesłanych na konkurs prac:

- I nagroda – 8000 zł
- II nagroda – 6000 zł
- III nagroda – 4000 zł

Terms of participation

Eligible for the 12th Competition of Students' Graphic Design are students of first-, second, long-cycle and postgraduate programmes in full-time and part-time mode, as well as graduates in the years 2015–2016 from higher education institutions for art studies and art majors. Only works from the years 2015–2016 will be qualified. Works created before 2015 will not be accepted.

Jury

Marcel Bencik, Slovakia
Cyrus Highsmith, USA
Ilya Navumenka, Poland
Matylda Sałajewska, Poland
Ewa Satalecka, Poland

Coordinators

Agata Korzeńska, Paulina Urbańska

Technical requirements

Stage 1 – online submission:
www.agrafa.asp.katowice.pl

1. Each participant can submit a maximum of 3 works (a cycle will be treated as one work).
2. The participant fills in personal data in the form and consents to their use for the purposes of the competition.
3. The participant uploads a maximum of 5 illustrations for each work (jpg format, maximum resolution of 1600 x 1200 pixels, maximum size of 3 MB).
4. The participant provides a description of the work (up to 800 characters, in English).
5. Work done collectively can be submitted by filling the entry: co-authors.
6. The works submitted to the first stage will be preselected online by the Jury.

Stage 2 – sending physical copies of the work:

1. On 6 February the participants qualified for the second stage will be notified via email to send works by post to the indicated address. Works must be delivered by 20 February.
2. The works should be carefully packaged, protected against damage and labelled in accordance with the form attached in the email.
3. Jury during the session of February 24 will select

Warunki uczestnictwa

W 12. Międzynarodowym Konkursie Studenckiej Grafiki Projektowej mogą wziąć udział studenci studiów I i II stopnia oraz jednolitych magisterskich, wszystkich trybów studiów projektowych i artystycznych – dziennych, wieczorowych, zaocznych, podyplomowych oraz absolwenci z lat 2015 i 2016. Pod ocenę jury zostaną poddane tylko prace powstałe w 2015 i 2016 roku. Prace powstałe wcześniej nie będą oceniane.

Jury

Marcel Bencik, Słowacja
Cyrus Highsmith, USA
Ilya Navumenka, Polska
Matylda Sałajewska, Polska
Ewa Satalecka, Polska

Kuratorki

Agata Korzeńska, Paulina Urbańska

Warunki techniczne

I etap – Zgłoszenia online:
www.agrafa.asp.katowice.pl

1. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 prace (seria prac traktowana jest jako jedna praca).
2. Uczestnik uzupełnia dane osobowe w formularzu i wyraża zgodę na przetwarzanie ich zgodnie z potrzebami Konkursu.
3. Uczestnik załącza do każdej pracy maksymalnie 5 ilustracji w formacie jpg (maksymalna rozdzielczość 1600 x 1200 pikseli, maksymalna wielkość 3 MB)
4. Uczestnik uzupełnia opis prac do 800 znaków w języku angielskim.
5. Można zgłaszać prace wykonywane zespołowo wypełniając pozycję: współautorzy.
6. Prace nadesłane do I etapu zostaną poddane preselekcji online przez Jury Konkursu.

II etap – wysyłka prac:

1. W dniu 6 lutego uczestnicy zakwalifikowani do II etapu zostaną poinformowani drogą mailową o konieczności przesłania prac na odpowiedni adres. Przesyłki muszą być dostarczone pod wskazany adres do dnia 20 lutego.
2. Przesyłka powinna być starannie opakowana, zabezpieczona przed uszkodzeniem i opisana według wzoru formularza załączonego w mailu.

the works for the final exhibition and choose the winning entries.

Stage 3 – exhibition:

1. List of participants qualified for the exhibition will be published on the Agrafa website.
2. The main prize will be announced by the Jury during the opening of the final exhibition on 7th of April, 2017.

Information

agata.korzenska@asp.katowice.pl

paulina.urbanskaa@gmail.com

Final remarks

Academy of Fine Arts in Katowice does not return works submitted to the competition that were not qualified for the exhibition. Due to this circumstance, online submission was launched to minimize the number of works sent in by mail and not qualified for the exhibition.

The works qualified for the exhibition can be collected personally from the facility in Katowice, Koszarowa 19, from May 8 to June 30, 10.00 a.m. to 3 p.m., Monday, Tuesday and Friday.

The submission must constitute original work of the participant and cannot infringe on intellectual property rights of a third party. The works submitted to the competition or their parts cannot constitute plagiarism, copy or fragment of any other work. Submitting works to the competition entitles the organizer to reproduce and publish them with the purpose of promoting the competition and exhibition, without any fee payable to the author.

3. Jury Konkursu podczas obrad 24 lutego dokona wyboru prac do wystawy pokonkursowej oraz wskaże zwycięskie prace.

III etap – wystawa:

1. Po II etapie obrad na stronie Agrafy zostanie opublikowana decyzja Jury o osobach zakwalifikowanych do wystawy.
2. Główne nagrody zostaną ogłoszone przez Jury podczas wernisazu wystawy pokonkursowej, 7 kwietnia 2017 roku.

Informacja

agata.korzenska@asp.katowice.pl

paulina.urbanskaa@gmail.com

Postanowienia końcowe

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach nie zwraca uczestnikom prac nadesłanych na Konkurs, które nie zakwalifikują się do wystawy Agrafa 2017 – ze względu na tę okoliczność, uruchomiony został formularz elektroniczny, który ma minimalizować liczbę prac nadsyłanych pocztą i niezakwalifikowanych do wystawy.

Prace nagrodzone oraz zakwalifikowane do wystawy będzie można odebrać osobiście w terminie od 8 maja do końca czerwca 2017 roku z siedziby ASP w Katowicach przy ulicy Koszarowej 19, w poniedziałki, wtorki i piątki w godzinach od 10.00 do 15.00.

Praca musi stanowić od początku do końca oryginalną twórczość osoby biorącej udział w Konkursie, nie może być obciążona prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich. Prace nadesłane na Konkurs nie mogą w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych dzieł.

Dostarczenie prac upoważnia organizatorów do reprodukcji i publikowania ich dla potrzeb wystawy i promocji Konkursu bez obowiązku uiszczania honorarium autorskiego.